

FORRADO DE MODELOS CON MONOKOTE

TRADUCIDO POR DANIEL BAGÜÉS



1.- Las únicas herramientas necesarias para entelar con Monokote son: una plancha para Monokote, una regla metálica, una cuchilla afilada y un rotulador fino.

N. de T.: Aunque sólo cita estas al principio, posteriormente el documento también hace referencia a una pistola de aire caliente, guantes y a un soldador con punta de plancha.

2.- Desenrolle el Monokote en una mesa limpia. Coloque la parte que se va a entelar sobre el mismo. Ahora corte una sección de Monokote, aproximadamente 5cm más ancha que la pieza y 10 cm más larga.



3.- Separe el Monokote del protector transparente, usando dos trozos de cinta adhesiva. Ponga el Monokote sobre la parte que va a entelar, con el adhesivo hacia la madera. Este es el lado del cual ha despegado el protector transparente, (también puede ver qué lado del Monokote tiene adhesivo tocándolo en una esquina con la plancha caliente; se pegará solamente el lado adhesivo). Deje como mínimo 2.5cm de solapado alrededor, exceptuando la punta de ala donde necesitará como mínimo 7.5cm. Llévando sus manos extienda el material tan suavemente como sea posible.

4.- Para un acabado libre de burbujas siga los siguientes 6 pasos en cada ala:
Cuando entele alas, estabilizadores y elevadores, comience por la parte de abajo (intradós). Calibre suplancha a una temperatura de aproximadamente 130 °C para comenzar (la temperatura óptima de pegado puede variar ligeramente).

(1) Pegue el Monokote en el centro del diedro, después continúe pegando en el siguiente orden: (2) tire del monokote firmemente y pegue la esquina del borde de fuga, (3) ahora repita el procedimiento en el borde de ataque. (4) Tire del Monokote firmemente, y pegue en el centro de la punta de ala. (5) Tense en diagonal cruzando el ala y pegue la esquina del borde de fuga, (6) repita la operación sobre la esquina del borde de ataque. El entelado deberá estar ahora relativamente firme. Si observara cualquier arruga importante, puede retirarlo y repetir nuevamente el procedimiento. Cualquier arruga pequeña puede ser estirada posteriormente.



5.- Ahora pegue el Monokote en el borde de fuga, comenzando en el centro y trabajando hacia los extremos, mientras tirona con firmeza del exceso de material.

Repita este proceso en el borde de ataque. Ahora pegue a lo largo de la punta



y del centro. Cuando entele sobre una superficie sólida, deje aproximadamente una franja de 2.5cm sin pegar en el centro para permitir escapar al aire cuando estire con plancha o pistola de calor.

6A.- Terminación de puntas de ala o curvas compuestas usando la plancha:

Tire del excedente del material firmemente mientras aplica calor con la plancha. El calor hará que el Monokote sea maleable, permitiendo que el material se encoja sobre la punta. Trabaje cada arruga calentándola y tironeando del Monokote hacia afuera y abajo en cada cm hasta que la punta haya sido entelada pasando entre 3 a 6 mm de la línea central hacia abajo.

6B.- Terminación de puntas de ala o curvas compuestas usando la pistola de aire caliente:

El usar una pistola de aire caliente, hace el entelado de puntas de ala mucho más sencillo. Siga las instrucciones del punto anterior, reemplazando la plancha por la pistola de aire caliente con cuidado para no fundir el material. Se aconseja el uso de un guante protector para evitar quemaduras en la mano.

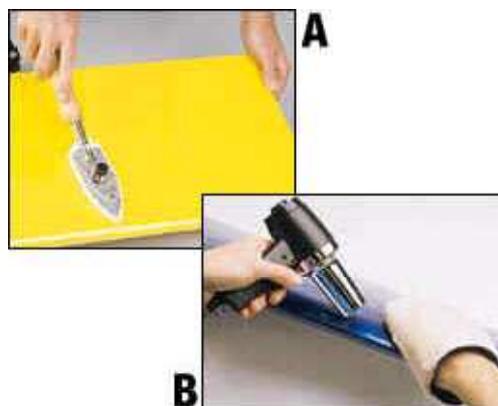


7.- Corte todo el exceso de material dejando entre 3 y 6 mm de solapado pegando firmemente todos los bordes, excepto la línea de ventilación si correspondiese.

8A.- Para estirar el Monokote bien ajustado, deslice la plancha suavemente sobre toda la superficie del material con movimientos de adelante a atrás. Para estirar sobre una superficie sólida, trabaje permitiendo que las burbujas se deslicen hacia áreas abiertas.

8B.- Para resultados mejores y más limpios, recomendamos el uso de una pistola de aire caliente.

Cuando entele sobre una superficie sólida, presione ligeramente el material calentado contra la parte del modelo usando el Hot Glove (guante para calor), comenzando en la punta y trabajando hacia el centro donde antes dejó una franja sin pegar. Si no utiliza este método para fijar el Monokote sobre la superficie suentelado puede eventualmente aflojarse y arrugarse.



9.- Cuando entele un fuselaje con el estabilizador y timón pegados, primero



entele con tiras de entre 15 a 20 mm las zonas de unión, como se muestran en la foto. Después entele estabilizador y timón. El estabilizador y el timón deben de ser entelados antes de instalar las bisagras. El fuselaje típico se entela en 4 partes y en este orden: inferior, laterales y superior, solapando cada pieza entre 3 y 6 mm.

10.- Las piezas en fibra de vidrio pueden ser enteladas con Monokote. Use tanto calor como le sea posible sin deformar la pieza. Trabaje suavemente, calentado el material con la plancha, y apretándolo mientras tira del excedente. Trabaje lentamente alrededor de las curvas. Sea precavido: el exceso de calor puede deformar irremediablemente algunas piezas de fibra de vidrio.



11.- Puede diseñar sus propios filetes, recortarlos en Monokote y pegarlos a su vez sobre superficies enteladas con Monokote. Use una temperatura baja, entre 110 y 120 °C para prevenir que las burbujas de aire queden atrapadas entre las capas de Monokote. Trabaje lentamente desde el centro de la tira hacia los bordes para quitar las burbujas.

Terminado el procedimiento, selle todos los bordes con la punta de la plancha a mayor temperatura. Puede utilizar también planchas de Trim Sheet (Monokote autoadhesivo en tiras) para crear con rapidez y limpieza el fileteado en el color que le guste.

